



ACCADEMIA DI  
MEDICINA VIBRAZIONALE

## PROGRAMMA ED ARGOMENTI PER LA QUALIFICA DI OPERATORE OLISTICO SONORO VIBRAZIONALE

### **SPECIALIZZAZIONE CANTOTERAPIA (METODO ACCADEMIA)**

#### **CANTOTERAPIA**

- Concetti base: il suono, l'ascolto, la natura vibratoria dei corpi,
- Il Suono, la propagazione del Suono, la capacità uditiva, la natura vibratoria del suono, la Cantoterapia, l'applicazione della Cantoterapia
- Il Principio di Risonanza.
- Le origini del Canto.
- La voce naturale: differenze tra bel canto, canto armonico e canto naturale.
- Anatomia dello strumento vocale
- Anatomia dello strumento Uditivo
- Il Diaframma, i tre tipi di diaframmi
- Attivazione dei 3 cinabri: Fisico, Energia e Spirito
- Riscaldamento vocale, Igiene della voce
- Intervalli armonici e melodici.
- Scale musicali: maggiore minore, pentatonica.
- Anatomia Energetica: i Corpi Energetici e il Sistema Energetico Centrale (chakra).
- Collegamento tra i Sistemi Energetici e il Sistema Endocrino.
- I 5 caratteri di Lowen e Chakra
- Utilizzo degli Intervalli armonici e melodici per riequilibrare i sistemi energetici.
- Vocali e Risonanza Vocalica
- La scala Indiana
- I Bija Mantra
- Trattamento con Drone

- Trattamento Sa, Re, Ga
- Valutazione Energetica: il Disegno Energetico
- Il Tamburo e il Sonaglio.
- I diversi ritmi del Sistema Energetico Centrale.
- Apertura, purificazione e chiusura della seduta con il sonaglio.
- Il Canto del Nome.

### **CANTI E STRUMENTI DI PURIFICAZIONE SCIAMANICA**

- Purificazione
- Creare Abbondanza
- Il Potere delle Emozioni e delle Azioni
- Il Potere della Preghiera
- Lo Spirito delle Sacre Erbe
- Il Tamburo Sciamanico
- Il Potere dei Suoni
- I Quattro Spiriti Elementali

### **LE CAMPANE TIBETANE SECONDO I METODI DI PETER HESS®**

- Conoscere la diversa gamma di campane tibetane Peter Hess®, dalle terapeutiche professionali a quelle ideali per la meditazione sonora ed alle sessioni di gruppo.
- Apprendere le tecniche di utilizzo dei battenti di feltro speciali sulle campane tibetane.
- Abbinare l'uso di cembali e sonagli alle campane tibetane.
- Abbinare l'uso della voce alle campane tibetane, per guidare la meditazione sonora (esercizi con testi già preparati e creazione di un proprio testo).
- Apprendere le basi del Peter Hess® Sound Massage.
- Studio di setting strumentali standard e personalizzati per praticare il Sound Massage e per condurre meditazioni sonore.

### **INTRODUZIONE ALL'USO DEL TAMBURO A CORNICE**

- Presentazione e comparazione dei diversi tamburi a cornice e delle loro tecniche principali.
- Analisi dei principali colpi (colpi acuti, medi e bassi, rulli, schiocchi e terzine) e dell'utilizzo dei sonagli.
- Pratiche di sincronizzazione tra respirazione, ritmo e movimento, al fine di entrare nella percezione organica del suono, preparando il corpo al movimento.
- Analisi e studio dei ritmi appartenenti a tradizioni rituali e iatromusicali.
- Analisi di tradizioni mistiche e iatromusicali: il Sufismo di tradizione Kurda, Turca e Persiana ed il Tarantismo del sud Italia.

- Il sincretismo di ritualità cerimoniali provenienti da culture pagane e monoteiste.
- Gli strumenti principali per l'induzione alla trance: ritmo, respiro e movimento corporeo.
- Gli strumenti sonori e le percussioni "minori" tradizionalmente abbinati ai tamburi a cornice.
- Il tamburo a cornice mediterraneo nel contesto moderno della suonoterapia: utilizzo per la meditazione sonora, il massaggio sonoro, i bagni di suono, le sessioni di ecstatic dance e trance dance.
- Differenze tra tamburo sciamanico e tamburi a cornice mediterranei

### **COSTRUIRE UN SETTING DI SUONOTERAPIA**

- Cos'è il suono
- Il fenomeno della Risonanza
- Cenni di Armonia
- Gli Intervalli, le scale musicali e loro classificazione
- Vibroacustica e Psicoacustica
- I Sistemi Energetici e Periferici secondo la Medicina Orientale
- Il potere terapeutico della Voce
- Risuonare i Chakra con la Voce
- Campane di cristallo
- Campane tibetane
- Il gong

## **SPECIALIZZAZIONE IN SUONOPUNTURA VIBRAZIONALE**

### **UTILIZZO DEI DIAPASON HO-SHA**

- La Medicina Vibrazionale
- Il Principio Olografico
- La Legge di Risonanza
- L'Anatomia Energetica
- La Visione Orientale
- La Polarità yin-yang
- Energia Vitale
- Eccesso e Deficit
- I biopunti Energetici
- Localizzazione dei biopunti
- I Diapason Pesati Ho-Sha

### **APPLICAZIONE DEI DIAPASON HO-SHA SULLE SINDROMI DEL SEP (MERIDIANI)**

- Studio e comprensione del canale di Fegato
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici del canale di Fegato

- La teoria energetica nella Medicina Tradizionale Cinese (MTC): la teoria dello Yin e dello Yang, il Qi, i 5 Movimenti/Elementi
- Studio e comprensione dei Biopunti Energetici: localizzazione, utilizzo e abbinamento
- Riconoscere i Sintomi e i Segni delle condizioni di Deficit e delle condizioni di Eccesso di Fegato e Cistifellea
- Quadri di disarmonia energetica del canale di Fegato
- Studio e comprensione dell'Elemento Legno e della Vescica Biliare
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici del canale di Vescica Biliare
- Quadri di disarmonia energetica dell'elemento Legno e del canale di Vescica Biliare
- Studio e comprensione dell'Elemento Fuoco e dei canali di Cuore, Intestino Tenue, Pericardio e Triplice Riscaldatore
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici dei canali di Cuore, Intestino Tenue, Pericardio e Triplice Riscaldatore
- Riconoscere i Sintomi e i Segni delle condizioni di Deficit e delle condizioni di Eccesso di Fuoco
- Quadri di disarmonia energetica dell'elemento Fuoco e dei canali di Cuore, Intestino Tenue, Pericardio e Triplice Riscaldatore
- Studio e comprensione dell'Elemento Terra e dei canali di Milza e Stomaco
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici dei canali di Milza e Stomaco
- Riconoscere i Sintomi e i Segni delle condizioni di Deficit e delle condizioni di Eccesso di Terra
- Quadri di disarmonia energetica dell'elemento Terra e dei canali di Milza e Stomaco
- Studio e comprensione dell'Elemento Metallo e dei canali di Polmone e Intestino Crasso
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici dei canali di Polmone e Intestino Crasso
- Riconoscere i Sintomi e i Segni delle condizioni di Deficit e delle condizioni di Eccesso di Metallo
- Quadri di disarmonia energetica dell'elemento Metallo e dei canali di Polmone e Intestino Crasso
- Studio e comprensione dell'Elemento Acqua e dei canali di Reni e Vescica Urinaria
- Studio e localizzazione dei biopunti energetici del canale di Reni
- Riconoscere i Sintomi e i Segni delle condizioni di Deficit e delle condizioni di Eccesso di Acqua
- Quadri di disarmonia energetica dell'elemento Acqua
- Schede e protocolli per il trattamento delle seguenti sindromi: Cefalea, Vertigini, Acufeni, Tic Facciali, dolore Addominale, Disturbi agli Organi Riproduttivi, Lombalgia, Sciatalgia, Dolori addominali, Reflusso Gastroesofageo, Raffreddore, Tosse, Stipsi, Diarrea, Insonnia, Morbo di Parkinson.

### **SUONOPUNTURA VISCERALE**

- Le tre sostanze vitali: Jing, Qi e Sangue
- I Biopunti Dorsali e loro collegamenti
- I punti Repere del dorso
- Abbinamento dei 12 canali del SEP
- I Sei Livelli energetici
- Gli Organi e i Visceri secondo la Medicina Orientale e loro corrispondenze
- Le sindromi più comuni di Organi e Visceri
- Il Potere delle Emozioni e delle Azioni
- Il Potere della Preghiera
- Lo Spirito delle Sacre Erbe
- Il Tamburo Sciamanico
- Il Potere dei Suoni
- I Quattro Spiriti Elementali

### **SUONOPUNTURA PSICOEMOZIONALE**

- I Cinque Elementi
- Le note dei 5 Elementi
- Relazioni Madre-Figlio-Nipote
- I Tre Tesori: Jing, Qi e Shen
- Le Emozioni in Medicina Orientale
- I biopunti Psicici
- I Cinque Biopunti Antichi
- Gli Intervalli Musicali e il loro effetto
- I Diapason *Armonious*
- Tonificazione e Dispersione con i Diapason *Armonious*
- Rilascio della corrente Sensoriale e Motoria
- Schede delle più comuni sindromi psicoemozionali: Tristezza, Rimuginio, Dolore da perdita/lutto, Paura, Preoccupazione, Collera, Ansia, Depressione, Insonnia.

### **SUONOPUNTURA GENETICA**

- Origine della vita
- Lo sviluppo dell'Embrione
- Jing e Yuan Qi
- Il Sistema Energetico Straordinario
- Chong Mai
- Ren Mai
- Du Mai
- Dai Mai
- Yin-Yang Wei Mai
- Yin-Yang Qiao Mai
- Il Sistema Energetico Centrale (Chakra)
- Preliminari al trattamento

- Trattamento posizione Prona
- Trattamento posizione Supina
- Riequilibrio Energie Yin-Yang

### **SOMATOTOPIA VIBRAZIONALE**

- Cos'è la Somatotopia
- Riflessologia Plantare, Facciale, Toracico-Addominale e Dorsale
- La Riflessologia Vibrazionale Plantare
- Protocollo di Apertura in Riflessologia Vibrazionale Plantare
- Stimolazione dei punti riflessogeni dei chakra sul piede
- Riflessologia Facciale
- Protocollo di Apertura in Riflessologia Vibrazionale Facciale
- Riflessologia Auricolare
- Aree Riflessogene Meridianali su Addome e Schiena
- Riflessologia Toracica-Addominale
- Riflessologia Dorsale

### **FONDAMENTI DI MEDICINA CINESE**

- Cenni Storici
- Macrocosmo e Microcosmo nella Medicina Cinese
- Il TaoLo Yin e lo Yang
- Il Qi
- Le 5 sostanze fondamentali
- I 3 Tesori
- I 5 Movimenti
- Gli Organi e i Visceri
- I Canali Energetici
- Un Punto per Meridiano

### **ELEMENTI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA**

- Apparato Locomotore.
- Rachide cervicale
- Rachide dorsale.
- Rachide lombare.
- Bacino: struttura e legamenti dell'anca.
- Origine, inserzione, innervazione dei principali muscoli.
- Funzione dei principali muscoli.
- Muscoli rachide cervicale.
- Muscoli rachide dorsale.
- Muscoli rachide lombare.
- Il Sistema Nervoso.
- Sistema Nervoso Centrale.

- Sistema Nervoso Periferico.
- Sistema Nervoso Autonomo.
- Sistema Nervoso Somatico.
- Il Sistema endocrino.
- Ghiandole endocrine.
- Ormoni.
- Apparato Respiratorio e Digerente.
- Intestino tenue e crasso, fegato, milza e pancreas.
- Sede rapporti e struttura di rene e vie urinarie.
- Punti di repere e palpazione delle varie strutture.

## **SPECIALIZZAZIONE METODO RESONANCE**

### **METODO RESONANCE**

- La Medicina Vibrazionale: i sistemi energetici, loro funzionamento e possibili cause di disarmonia.
- Le Frequenze Innate e Acquisite, loro origine e fattori di squilibrio.
- Gli Armonici delle Frequenze Innate e Acquisite: come riconoscere i patterns disarmonici in base agli armonici frequenziali.
- Il Principio di Risonanza.
- I Tre Passi Fondamentali per l'armonizzazione delle Frequenze Innate e Acquisite: Motivazione, Fiducia, Gratitudine.
- I Condizionamenti Limitanti: come riconoscerli e le tecniche di autosuggestione per modificarli.
- Soma e Psiche: la Memoria del Corpo.
- Le tre Coscienze: razionale, inferiore e superiore.
- I Diapason Resonance: loro utilizzo personale e professionale e utilizzo dei Battimenti Binaurali.
- Creare le Affermazioni di Riarmonizzazione e che siano approvate dalle tre Coscienze.
- Analisi dei diversi metodi di autosuggestione: autoipnosi, metodo Couè, metodo Silva
- I Suoni di Riarmonizzazione del Metodo Resonance©: Alfa, Theta e Delta; Chakra, Meridiani, Organi, Visceri e Sistemi Fisiologici.
- Come valutare le disarmonie emozionali, psicosomatiche e mentali.
- Utilizzo del Metodo Resonance©
- Somministrazione professionale dei suoni: quali suoni scegliere.
- Strumenti di supporto al Metodo: i Mudra di SOS, il Diario del Ringraziamento, Immaginazione Creativa, incontrare la propria Guida Spirituale.

## **INTRODUZIONE ALLA MINDFULNESS**

- Introduzione alla Consapevolezza
- Essere vs Ego
- Che cos'è la Mindfulness e come si pratica
- La Mindfulness in occidente
- Mindfulness Based Stress Reduction – MBSR
- Cosa non è la Mindfulness
- Presenza mentale - i fondamenti della pratica
- Che cosa si intende per suono?
- Il concetto di Risonanza
- La Risonanza nel corpo umano
- Entrainment
- Il potere dell'Intenzione
- Le caratteristiche di un Suonoterapeuta

## **BONUS TRACK : MARKETING ETICO & PERSONAL BRANDING**

- Differenza tra Marketing Tradizionale e Olistico
- I Sette gradini per un business di successo
- Le cinque W del marketing olistico
- La quattro D dell'efficacia
- Le principali cause dell'insuccesso
- Le sette paure
- Gli aspetti fondamentali del marketing olistico
- Le nove motivazioni
- Le qualità essenziali dell'Operatore Olistico
- I cinque critici interiori